



RESIDENCIA INTERDISCIPLINARIA EN ARTE Y ECOLOGIA

febrero 12 - 28, 2010 : migración

HACIENDA DE GUAPAMACATARO . MICHOACAN . MEXICO

CALENDARIO:

Convocatoria disponible: Agosto 15, 2009

Fecha limite de entrega: Septiembre 15, 2009

Resultados: Octubre 1, 2009

Residencia: Febrero 12 - 28, 2010

REQUISITOS:

- La convocatoria está abierta a profesionales (o estudiantes de Universidad quienes demuestren madurez) de todo el mundo.
- Nuestras instalaciones son muy rústicas y estan en proximidad de animals de granja. Los participantes deben estar cómodos en este tipo de entorno.

DESCRIPCION DEL PROYECTO:

En Febrero del 2010, la Residencia Interdisciplinaria en Arte y Ecología en la Hacienda de Guapamacátaro se enfocará en *Migración* como tema. Se invita a los participantes a explorar y responder al tema mediante trabajo individual y/o colectivo. Alentamos la experimentación, así como el diálogo y la colaboración. La meta es, al finalizar la residencia, haber desarrollado investigación, proyectos o infraestructura relacionada al tema. Un fuerte elemento de todas las actividades será la interacción con la comunidad rural y el medio ambiente local.

ACTIVIDADES:

Durante el mes de residencia, los participantes son libres de usar las instalaciones de la hacienda y alrededores como laboratorio para explorar el tema e involucrarse con la comunidad local en actividades artísticas, científicas y de desarrollo sustentable. Actividades diarias como yoga y meditación en las mañanas, o paseos ocasionales a poblaciones y áreas naturales vecinas serán organizadas, dependiendo de los intereses de los participantes. Varias veces durante la residencia, el grupo se reunirá para presentaciones de su trabajo y pláticas acerca de información pertinente al tema abarcado.

SERVICIO SOCIAL:

Como parte de la experiencia, se solicita que todos los participantes impartan al menos una plática, taller, ensayo abierto u otro evento público dirigido a miembros de la comunidad rural local (adultos y/o niños).

LO QUE PROPORCIONAMOS:

- Alojamiento en habitación sencilla o doble, con amueblado sencillo, sábanas y cobijas.
- Baño compartido (2-3 personas por baño).
- 3 comidas al día por una módica cantidad (ver siguiente sección)
- Area de trabajo en talleres de diferentes tamaños (1-2 personas por taller, asignado de acuerdo a las necesidades de cada uno).
- Amplias áreas comunes (sala, comedor, terrazas, jardines).
- Servicio de limpieza una vez por semana.
- Presentación pública en la última semana de la residencia, donde podrás mostrar tu trabajo a la comunidad e invitados (prensa, autoridades culturales y público en general).

COMIDAS:

Solicitamos la cantidad de \$2,500 pesos por persona (aproximadamente \$200 dólares / \$140 euros) para cubrir los gastos de este servicio. Al proporcionar esta cantidad, los participantes apoyan a la producción de productos regionales y orgánicos, así como los sueldos de la gente que nos ayuda a prepararlos. Los alimentos son seleccionados de acuerdo a las necesidades dietéticas de los participantes y los hacemos disponibles como auto-servicio en el desayuno y la comida. Para la cena preparamos ricos y nutritivos platillos tradicionales Mexicanos e internacionales.

LO QUE NO PROPORCIONAMOS:

- Transporte
- Honorarios
- Materiales

PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN:

Los participantes son seleccionados por la Directora, asistida por un panel rotativo de consejeros. Un máximo de diez (10) personas serán seleccionadas de las siguientes disciplinas:

- Artes Escénicas (Música, Danza, Performance, Teatro, Marionetas, etc)
- Artes Visuales (Pintura, Dibujo, Fotografía, Cine/Video, etc)
- Escultura
- Diseño y Arquitectura
- Humanidades y Ciencias Sociales (Antropología, Sociología, Filosofía, Literatura, etc)
- Ciencias Naturales (Ecología, Hidrología, Biología, Geología, etc)

INSTRUCCIONES:

Favor de mandar la siguiente información únicamente, como documentos adjuntos en un correo electrónico titulado: GUAPA 2010 APPLICATION.

- 1. Formulario contestado:** descargar en nuestro sitio de internet: www.guapamacataro.org/2010
- 2. Documentación** (en formato Word o PDF):
 - a. Carta de Presentación:* indicando tus intereses generales, de que manera se verá afectado tu trabajo al asistir a la residencia, y con lo que piensas que puedes contribuir a la comunidad local.
 - b. Curriculum Vitae:* listando estudios, proyectos previos y experiencia relevante.
 - c. Hoja de referencia de muestras de trabajo:* Una lista numerada de las muestras de trabajo entregadas, con títulos, fechas de realización y datos específicos de cada una (materiales, tamaño, créditos, etc), así como breves descripciones de cada una.
 - d. Referencias:* los nombres, títulos profesionales, direcciones de correo electrónico y números de teléfono de tres personas que puedan proporcionar referencias tuyas (las personas se contactarán únicamente si resultas finalista).
- 3. Muestras de tu trabajo:**
 - a. Artes Escénicas (menos música):* Dos videos de trabajo reciente en formato Quicktime (cada uno de 2-3 minutos consecutivos de una obra).
 - b. Música:* Dos grabaciones de trabajo reciente, en formato Mp3.
 - c. Artes Visuales, Escultura, Diseño y Arquitectura:* Hasta 10 imágenes de trabajo reciente, en formato JPG, o video Quicktime para aquellos quienes su trabajo sea kinético o no se represente bien en formato JPG.
 - d. Humanidades, Ciencias Sociales y Naturales:* escritos originales (en formato Word o PDF, máximo 10 cuartillas) o direcciones de sitios web que documenten tu trabajo.

ENVIAR SOLICITUDES COMPLETAS Y PREGUNTAS A:

Alicia Marvan, Directora - a@aliciamarvan.com

*Tamaño límite de correo: 5 MB. Si los archivos son mayores, mandar una dirección de internet en donde puedan ser vistos.